

UTAZÓ



A ZALAI HÍRLAP VILÁGJÁRÓ MELLÉKLETE • 2012. DECEMBER 12.

RÖVIDEN

A Kreml olcsóbb a Colosseumnál

Moszkva (mt) – Híres épületeket értékelt fel az Uphill tanácsadó cég, a listából kiderült, a Kreml kevesebbet ér a Colosseumnál. A moszkvai Kreml műemlégegyüttesnek Uphill szerinti becslést érte csupán 50 milliárd dollár, a római Colosseum 110 milliárdot ér, a párizsi Eiffel-torony pedig 550 milliárdra rúg. **Alekszandr Vuszov**, az Uphill Consulting üzleti értékelési osztályvezetője elmondta, hogy a ledrágább szabadpiaci ingatlan árát vették, beleszámították a Kremlhez közeli híres Tverszkaja és az Arbat utcák üzleti negyedét, és felmérték a Kreml épületeinek alapterületét. Hozzáadták a történelmi épületegyüttes turisztikai értékét is, így jött ki az érték.

Bem tábornok nyomában

MALOPOLSKA Kalandozás a műemlékekben bővelkedő Kis-Lengyelországban

HOROG LÁSZLÓ
utazo.szerk@pjt.hu

A világ egyik legnépszerűbb úti céljának számít Krakkót mindenki ismeri, a város nemcsak a lengyel, de a magyar történelemben is fontos szerepet játszott. Mellette Tarnów számít kiemelkedőnek. A régió azonban az említett városok mellett is rengeteg érdekességet tartogat, közülük több az UNESCO kulturális örökség listáján is szerepel.

A mesés Krakkót joggal nevezik a lengyel kultúra bölcsőjének. Az egykori főváros, egyben koronázóhely, továbbá szinte az összes lengyel király nyughelye rendkívül népszerű az utazni vágyók körében. Az európaiak és a tengerentúliak mellett sokan érkeznek keletről is, a japánok mellett immár a kínaiak is nagy szeretettel ke-



Kis-Lengyelország világörökségi helyszínei: a krakkói óváros a Wawellel, a wieliczкаи sóbánya, a Kalwaria Zebrzydowska manírista építészeti és tájkomplexum, az Auschwitz-Birkenau náci koncentrációs és haláltábor, valamint a vajdaság déli részén fellelhető fatemplomok, Binarowa, Debno, Lipnica, Murowana és Sekowa.

A szomszédos épületben, a tarnów-i körzeti múzeumban láthatók az Erdélyi Körkép fontos részletei, amelyet magyar megrendelésre, 1897-ben készítettek a csataképfestő Jan Styka vezetésével. A hatalmas, 15 méter széles és 120 méter hosszú vásznon három magyar, három lengyel és egy német alkotó dolgozott közö-



A járási székhely, Tarnów 1330-ban kapott városjogot. Az óvárosban található a legfontosabb látnivalók, a reneszánsz pártázatú város-há-