

hefő kulturális légkör, a zaráncokat a kegyhelyek és a szentek ereklyéi érdeklik leginkább, a szimplán pihenni, szórakozni vágyókat a hangulatos – leginkább az egykori zsidó negyedben, a Kazimierzben található – éttermek, sörözők várják.

A régió fővárosától alig több mint ötven kilométerre található Tarnów, amelyet jogilag neveznek a legmagyarabb lengyel városnak. Itt látta meg a napvilágot és itt lett örök nyugalomra a két baráti nemzet közös hőse, Bem József. A tábornok a Burek nevű elővárosban született 1794. március 14-én, kereszttségét és születési dátumát a helyi katedrálishoz tartozó egyházközség anyakönyvébe jegyezték be. A kerületi múzeumban lelhető fel a hadvezér életével és katonai tevékenységével kapcsolatos emléktárgyak. Bem előbb a lengyel felkelést irányította,

FOTÓ: A SZERZŐ

aztán Franciaországba, Párizsba emigrált, később a magyar szabadságharcban vállalt kulcsszerepet, az erdélyi hadsereg vezetőjeként. Törökországba menekült, áttért a muszlim hitre, az immár Szíriához tartozó Aleppóban hunyt el 1850. december 10-én. Hamvait ünnepélyes keretek között, 1929-ben szállították haza. Köszarkofágja a város északi peremén, a centrumtól két kilométerre, mesés környezetben, taviórszás, virágos tavacska közepén fekszik.

Tarnów sok üzemmel rendelkezik, azonban ipari jellegét a belvárosba érve nem érezzük, ugyanis a település megőrizte középkori városmagját. A Magyarországról

Lengyelországba vezető kereskedelmi útvonal mentén létesült, városjogot 1330-ban kapott, erős falakkal a 16. században vették körül, majd a közeli területeket is birtokló gazdag Tarnowski család jóvoltából gazdasági és kulturális centrummá fejlődött. Fontos lépést jelentett, hogy a Krakói Egyetem egyik kara ide tette át székhelyét, oktatás jelenleg is zajlik az intézmény falai között. A fél évezreddel ezelőtti időszak számított a város virágkorának, ekkor épült

az impozáns városháza, valamint felhúzták a főtér reneszánsz, gazdag polgárok által lakott lábasházait is. Az óváros közepén található a piacért, a Rynek, amelyet a városháza 15–16. században, a késői gótika jegyében emelt, majd reneszánsz stílusban átalakított pártázatos, kerek tornyos épületet ural. A tanácstermében ülésezett a városi tanács és ítékezett a bíróság a polgárok ügyeiben. Itt székelt a kincstár, ahol vaspántos ládákból tartották az adópénzeket és a féltve őrzött kincseket. Az épület legfőbb éke a díszterem, az ünnepélyek és polgárgyűlések színhelye. A boltíves pincéket só és egyéb áruk raktározására használták és itt volt a börtön is.

Bem apó, Lengyelország és Magyarország hőse Tarnów városában született

duol.hu
DH Online

további képek, információk

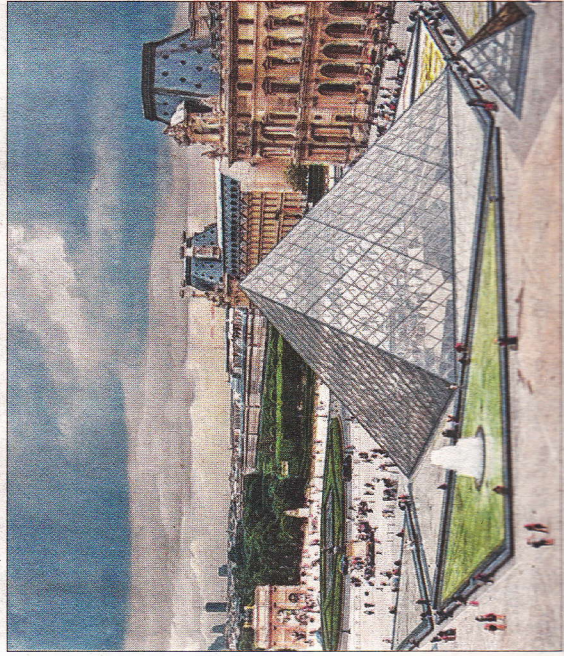
Kínában autómentes ökövárost építenek

Peking (mti) – Nagy ököváros épül a közép-kínai Csengtu város közvetlen szomszédságában, az energiatakarékos, alacsony károsanyag-kibocsátású város a tervek szerint akár teljesen autómentes lehet.

A Kínában egyedülálló mintaváros felépítése idén ősszel kezdődött, s mintegy nyolc évig tart. A projektet az abu-dzsabi Maszdar ököváros központjának felépítési jogát is elnyerő amerikai Adrian Smith & Gordon Gill építészcég jegyzi, fejlesztője a pekingi Vantone ingatlanvállalat.

Párizs (mti) – Mintegy kétszáz remekmű bemutatásával nyitja meg kapuit a Louvre első fiók múzeuma a Franciaország egykoron legjelentősebb bányászati központjának számító Lens-ban.

A kiállított művek között szerepel többek között Peruginó híres Szent Sebestyén-képe, Raffaeillonak a Baldassare Castiglione-ról 1514–15-ben készült portréja, Botticelli Madonna gyermekkel című festménye, Fragonard portréja Didierot-ról, valamint a világhíres Delacroix-kép, a Szabadság vezetői a népet című is. Leonardo da Vinci Szent Anna



FOTÓ: ARCHIV

A Louvre formabontó üvegpiramisa Párizsban. A fiók múzeum

Fiók múzeuma nyílik a Louvre-nak Lens-ban

Az első évben hétszáz ezer látogatóra számítanak az egykori bányászati központban

műve pedig több mint két évszázad után először hagyja el átmenetileg, mintegy három hónapra a világ legnagyobb múzeumát.

A 150 millió euróért 28 ezer négyzetméteren felépült Louvre-Lens központja a 125 méter hosszú Időgaléria, ahol egy nagy térben láthatók a 35 ezres párizsi gyűjteményből kiválogatott alkotások. A látogató most először tekinthet meg egymás mellett egyazon időben, de egész más civilizációban született műtárgyakat.

Az évi 15 millió eurós költséggel működő múzeum a remények szerint a megnyitás évében 700 ezer, később évente fémillió látogatót vonz